



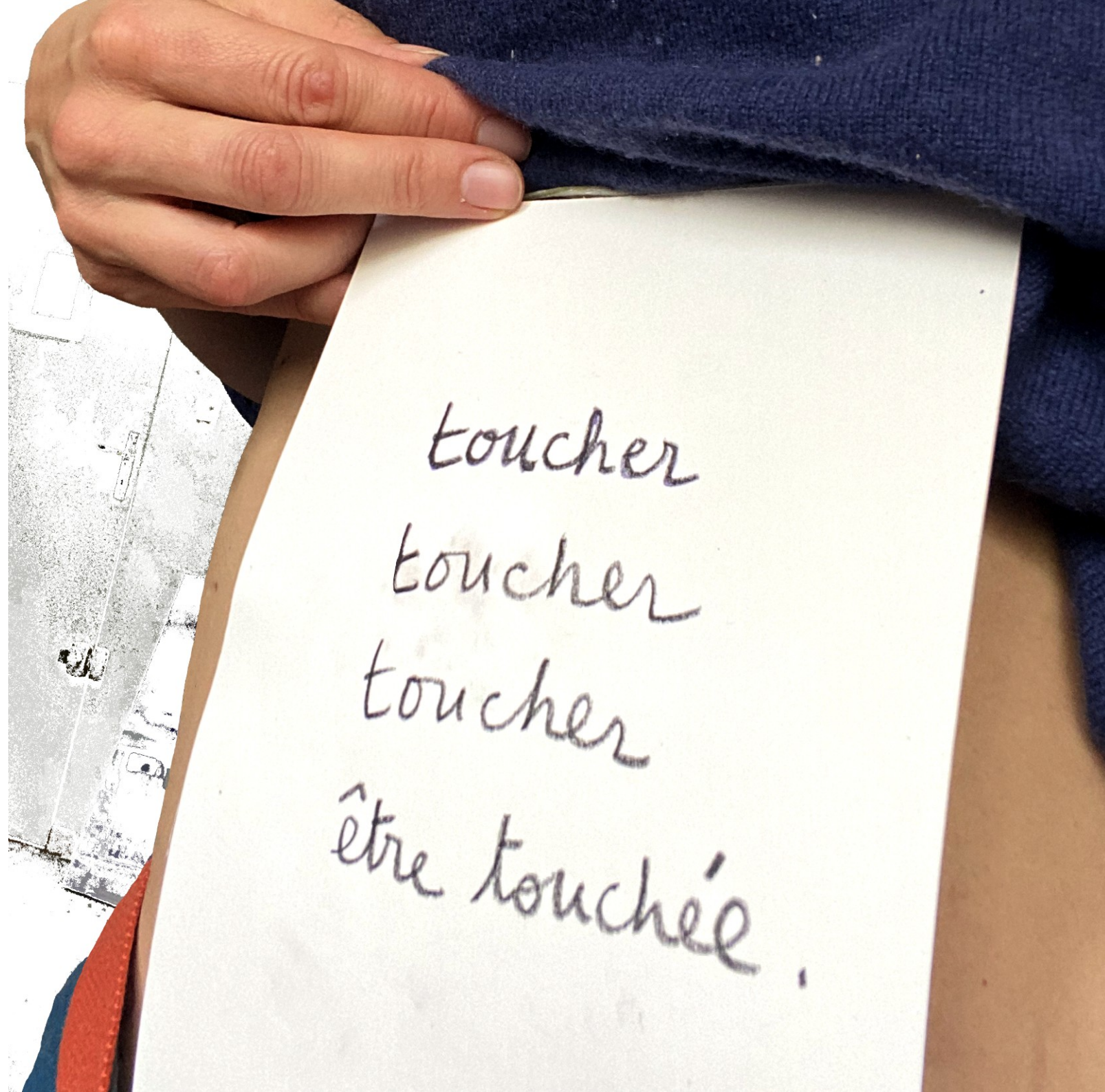
JULIETTE JUNE

Peinture Dessin Performance

Me laisser traverser par un paysage ou une vision et peindre ce qu'il en reste dans mon corps et ce qui en naît sur le support, voilà ma démarche artistique. Le mouvement et le dessin viennent en amont comme outils préparatoires, la performance arrive en écho et ravive l'oeuvre en une expérience présente.

Qu'est-ce qui véritablement définit la limite entre moi et mon environnement ?
[...]

L'outil photographique limitant ma perspective de l'expérience, je l'ai laissé de côté depuis 2019. Je l'ai remplacé par **la mémoire, la présence et l'imagination**, trois qualités qui, aidées par l'usage du repentir, des transparences et des coulures, ouvrent plusieurs espaces de narration à l'intérieur du tableau. Ma peinture est figurative car on peut y reconnaître la forme d'un rocher ou d'un personnage. Elle est abstraite car par endroit il n'en reste que l'essence.



FUSION

Ordinary breakfast 1
Acrylique et huile sur toile
100x81 cm
2024



Des visions m'apparaissent sans prévenir lors de méditations. Des formes rondes et mouvantes. Des flaques roses lumineuses qui viennent recouvrir partiellement ma vision commune des choses. Elles ne m'apparaissent que les yeux fermés. **Comme s'il y avait deux mondes: celui des yeux ouverts, celui des paupières closes.**

Et si je les fusionnais? Faire dialoguer deux aspects de la réalité sur la toile qui devient lieu de rencontre, avec un même médium, la peinture, qui en devient le liant.

Ordinary breakfast 2
Acrylique et huile sur toile
100x81 cm
2024





Page précédente

Magnolia forever

Acrylique et huile sur toile

89x130 cm

2024

Ci-contre

Vue de l'exposition **Visible Invisible**

Galerie Communes Paris 2024

Photo : Isabelle Scotta







Page précédente

Autour du feu

Acrylique et huile sur toile

130x195 cm

2024

Ci-contre

Vue de l'exposition **Surgissement**

Galerie Virginie Baro Biarritz 2024

Photo David Duchon Doris





Pages précédentes
Fusion rose 1
Acrylique et huile sur toile
97x146 cm
2024

Fusion rose 2
Acrylique et huile sur toile
97x146 cm
2024

Ci-contre
Juliette June dans l'atelier





Une lumière rose, Juliette June

Acrylique sur toile
50 x 60 cm
Cahier d'artiste sous verre, 50 x 60 cm
2024

● 1 800 € encadré



Page précédente

Une lumière rose

acrylique sur toile

55x46 cm

2024

Photo David Duchon Doris

Ci-contre

Flux

acrylique sur toile

55x46 cm

2024

Page suivante

Magenta sunset

acrylique et crayon aquarelle sur papier

31x41 cm

2024

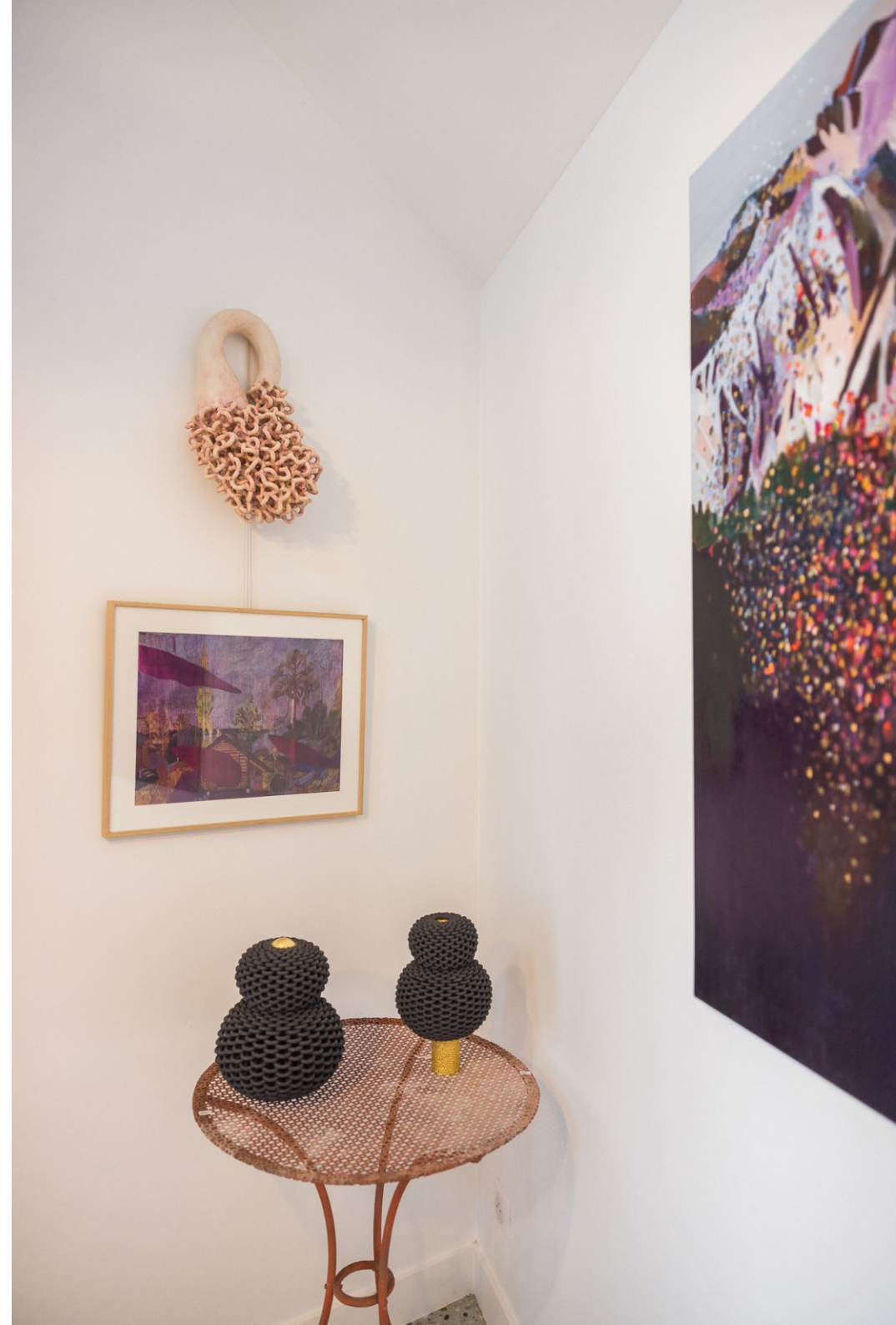


Ci-contre
Vue de l'exposition **Surgissement**
Galerie Virginie Baro Biarritz 2024
Photo David Duchon Doris

Ci-dessous
Magenta sunrise
acrylique et crayon aquarelle sur papier
31x41 cm 2024

Pages suivantes
Atelier bleu
risographie sur papier Munken Rough 300g
signée et éditée en 30 exemplaires
30x40 cm 2025

Quiet time
acrylique et crayon aquarelle sur papier
31x41 cm 2024





1/30

ATELIER BLEU

June



MIDSOMMAR



La série MIDSOMMAR a pour point de départ la vue d'une cabane sur l'île d'Yxlan dans l'archipel de Stockholm en plein solstice d'été.

Le coucher et le lever du soleil semblent s'unir en une éternelle danse de dégradés de couleurs. Tout commence à 17h quand le ciel se teinte de rose puis de mauve jusqu'à se confondre à la nuit bleue blanche et devenir vert dès 3h du matin. Se succèdent alors le jaune orangé, le rose, le bleu. À l'image de Monet et sa cathédrale de Rouen, j'ai, sur deux nuits, suivi et dessiné les mouvements du ciel se reflétant sur la mer.

De retour à l'atelier, je peins les peintures deux par deux : la première figurative captant une sensation visuelle, la seconde abstraite réduisant l'information à son essence colorée.





Pages précédentes

Purple Sea 1

Huile sur toile

97x162 cm

2022

Purple Sea 2

Huile sur toile

33x41 cm

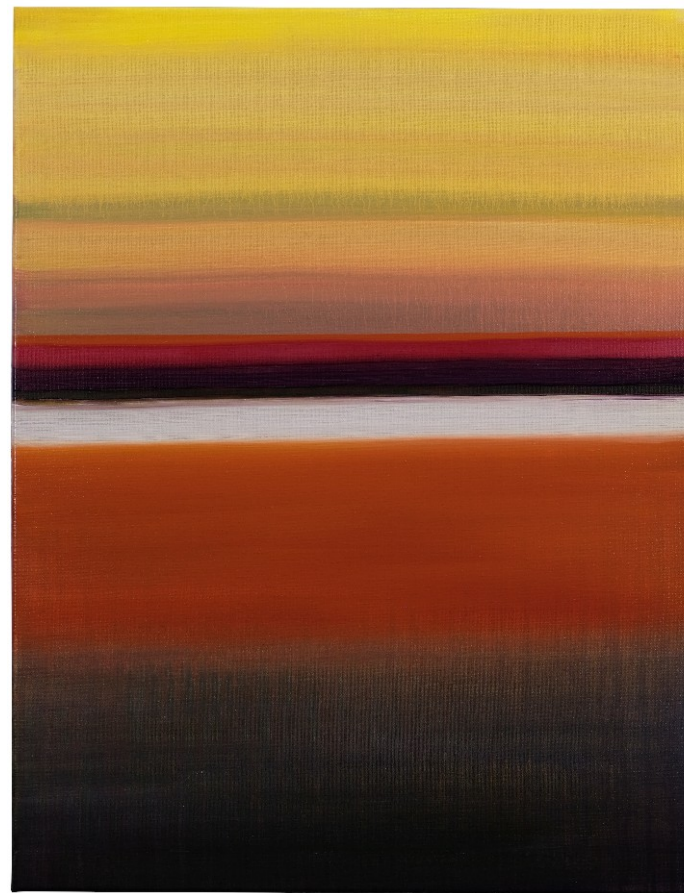
2022

Huit dessins, crayon aquarelle et aquarelle sur papier, 31 x 23 cm, 2022

De gauche à droite et bas en haut :

Pink sunset (21h), Purple night (22h), Pink night (23h), Blue white night (minuit)

Pink white night (3h30), Silver pink sunrise (4h30), Blue green morning (5h30)



Ci-contre

Soirée jaune 1

Huile sur toile

65x81 cm

2022

Soirée jaune 2

Huile sur toile

65x46 cm

2022



Pages précédentes

A l'aube 1

Huile sur toile

50x40 cm

2022

A l'aube 2

Huile sur toile

33x41 cm

2022

Ci-contre

Vuse de l'exposition

Zonas sensibles

Urretxu, Espagne 2022



MEMORY LAKE

Juliette June lors de l'exposition **Les parenthèses de V.**
Galerie Virginie Baro Biarritz 2020





Hawea Lake
Huile sur toile
162x130 cm
2020



Cette série marque un tournant dans ma démarche car elle est l'aboutissement d'une année de recherche de forme sans utiliser aucune ressource photographique.

En 2019, impulsée par Olivier Passieux alors professeur aux Beaux-Arts de Bayonne où je viens d'emménager après 10 ans à Londres, je ne dessine plus que d'observation (interne ou externe) et commence à peindre de mémoire et d'imagination. L'année 2019 est une année boueuse où s'accumulent des peintures informes et brouillonnes.

En février 2020, je pars en voyage de noces en Nouvelle-Zélande : voiture, camping, lacs, je fais une multitudes de croquis qui me servent au retour à créer 12 toiles. La série *Memory Lake* est née.

Page précédente
Vue de l'exposition Ilots
Saint-Jean-de-Luz, 2022
Poaka lake
huile sur toile
195×130 cm
2020

Ci-contre
Lever de soleil à Poaka
huile sur toile
195×130 cm
2020



HABITER LE PAYSAGE

Pacifique (que ça)
Performance de 30 minutes
Anglet 2023
Photo Zoé Dumont







Depuis 2019, à chacune de mes expositions, tout comme je partage au mur les dessins qui ont accompagné la création des peintures, je récite les poèmes qui sont nés conjointement aux oeuvres picturales. La performance, qui prend le nom de l'exposition, invite le public à contribuer à la réalisation d'une nouvelle oeuvre sous leurs yeux. Quelques volontaires s'adosent à un papier préalablement peint aux couleurs de la série exposée et je dessine leur contour au pastel gras. Ils habitent un paysage qui les traverse en retour.

Zonas sensibles.

Espacios delimitados donde aflora la belleza.

*Salta hacia nosotros tan inesperadamente
como una rana en la maleza.*

También maravillosa.

En Compostela. Sarek. El lago Poaka. España.

Laponia. Nueva Zelanda.

[...]

[Page précédente](#)

Suis-je montagne ?

Performance 30 minutes 2020

Installation (collage, acrylique, pastel), 220×350 cm

Vue de l'exposition **Les enfants sauvages** Capbreton 2020

[Ci-contre](#)

Zonas sensibles

Performance 15 minutes incluant poèmes en français, castellan et euskara
Urretxu 2022



*Pacifique que ça.
Mais un peu quand même.
Juste suffisamment pour ne pas s'entretuer, non ?
Les brûlures de cigarettes dans les yeux.
Quand même.*

Page précédente
Pacifique (que ça)
Performance 30 minutes
Anglet 2023
Photo Zoé Dumont

Ci-contre
Entrer dans la forêt - Fusion
Performance 20 minutes
lors de l'exposition Surgissement Galerie V. Baro Biarritz 2024
Photo David Duchon Doris

Page suivante
Cosmic Philia
Performance 40 minutes avec le collectif Pacifique (que ça)
La Rhapsodie Biarritz 2024
Photo Zoé Dumont





BIOGRAPHIE

Née à Paris. Vit et travaille à Halsou (64).

Sa technique du dessin acquise à l'École Martenot de 7 à 18 ans et son amour du théâtre lui permettent d'intégrer la prestigieuse Central Saint Martins School of Arts and Design de Londres en 2005 et suivre un BA (Hons) Theatre : Design for Performance. Elle sort diplômée en 2008 avec la meilleure mention et part à Athènes créer des décors pour le National Theatre of Greece.

La stimulation est grande mais Juliette June veut donner corps à ses idées sans un metteur en scène pour lui dire quoi faire. Quand elle revient à Londres, elle explore la danse contemporaine, le théâtre corporel, la peinture et la performance.

En 2015, elle vient trouver le calme au Pays basque où elle fonde sa famille. Inspirée par la nature alentour et la lumière, Juliette June explore la peinture du paysage et reçoit le Prix des jeunes au Salon des Peintres de Ducontenia en 2017 et le Premier prix de peinture au concours Adour-Bidassoa en 2020. Sa récente série FUSION s'éloigne de la figuration pour transcrire les visions et sensations qu'elle reçoit lors de méditations. Depuis 2017, elle enseigne le dessin et la peinture contemporaine et partage ses outils pour développer sa propre pratique artistique. Elle est représentée par la Galerie Virginie Baro depuis 2019.



JULIETTE JUNE

Peinture Dessin Performance



CONTACT

ADRESSE 1076 Chemin Herri Erdiko Bidea
64480 Halsou
TEL 06 26 62 78 73
EMAIL nouvellejune@gmail.com
PORTFOLIO nouvellejune.com

PRIX DE PEINTURE

2020 **Premier prix**, Concours de peinture Adour-Bidassoa, Irun
2017 **Prix des Jeunes**, Salon de Ducontenia, Saint-Jean-de-Luz

FORMATION

THEATRE : DESIGN FOR PERFORMANCE BA 1st

2005-08 Central Saint Martins School of Arts &
Design, Londres

ÉCOLE PRÉPARATOIRE D'ARTS

2004-05 Atelier de Sèvres, Paris

LICENCE DE LETTRES MODERNES

2003-04 Université La Sorbonne, Paris

HYPOKHÂGNE - KHÂGNE

2001-03 Lycée Chaptal, Paris

ATELIER DE PEINTRES

2015-19 Olivier Passieux, ESAPB Bayonne
2013 Paul Jacquette, Rosporden
2002-03 Gilles Marrey, Beaux-Arts, Paris
1990-2001 Martenot-Covo, Neuilly/seine

EXPOSITION / PERFORMANCE

EXPOSITION PERSONNELLE

2022 *Zonas sensibles*, Sala Juan de Lizarazu, Urretxu, Espagne
2019 *L'heure bleue*, ATEKA galerie, Bayonne
2018 *Bain de lumières*, BLEU la galerie, St-Jean-de-Luz
2017 *Artha et autres histoires*, Villa Ducontenia, St-Jean-de-Luz

EXPOSITION COLLECTIVE

2025 *Mur Mur*, en duo avec Martin Ceder, La Petite Galerie, Guéthary
Konstrundan på Yxlan, Yxlan, Suède
2024 *Visible, Invisible*, Association Florence, Espace Communes, Paris
Cosmic Philia, Pacifique (que ça), La Rhapsodie, Biarritz
Surgissement, en duo avec Eliane Monnin Galerie Virginie Baro, Biarritz
2023 *Pacifique (que ça)*, Fonds Labégorre, Seignosse
RISO, Galerie Virginie Baro & Maker of nothing, Biarritz
Pacifique (que ça), De l'autre côté de l'eau, Anglet
Pacifique (que ça), Galerie MC Duchosal, Paris
2022 *Transfigurer*, Galerie Virginie Baro, La Bastide Clairence
Îlots/Uharte txikiak, Villa Ducontenia, St-Jean-de-Luz
2021 *Chez Xavier*, Galerie Virginie Baro, Bayonne
2020 *Les Enfants Sauvages*, Capbreton
Les Parenthèses de V., Maison du marquis, Biarritz
2019 *25 Elements*, Galerie Communes, Paris
2018 *Les primés de Ducontenia*, La Rotonde, St-Jean-de-Luz
2017 *L'atelier & Anathomie*, Bastille Design Center, Paris

PERFORMANCE

2024 *Fusion*, Galerie Virginie Baro, Biarritz
2023 *Pacifique (que ça)*, De l'autre côté de l'eau, Anglet
2022 *Par monts et vaux*, Keep a breast, Le générateur, Biarritz
2020 *Suis-je montagne?* Les Enfants Sauvages, Capbreton
2019 *L'heure bleue*, ATEKA galerie, Bayonne
2010 *Message of the Wolf*, The Cube, Bristol